

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**



КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

7М02308 – Литературоведение

Кафедра Казахского языка и литературы имени Акад. С. Қирабаева

№	ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН (БД)	ECTS
	КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)	
	Литература и общество	
1	Теория художественного текста	
	Цель: овладение основными направлениями и методами изучения художественного текста. Содержание: структурно-функциональный метод и его основные понятия. Телеологический метод методы литературоведения и историко-социальная направленность в изучении художественного текста. Культурно-психологическое направление. Рецептивная теория литературной герменевтики. Компетенции: теоретический и эмпирический анализ художественного текста	5
2	Теория фольклора	
	Цель: пропаганда результатов изучения природы фольклорной поэтики. Содержание: теоретическое изучение концептуальных особенностей, художественной структуры искусства устного слова, вобравшего в себя многовековую народную мудрость, составляет основное содержание данного курса. Тенденции развития литературоведения и фольклористики. Литература и фольклор в системе культуры. Компетенции: углубляет профессиональные знания.	5
3	Литература эпохи Независимости	
	Цель: популяризация казахской литературы в эпоху независимости. Содержание: 90-е годы XX в. и 2000-2020 гг. XXI в. дифференцированное обучение произведений казахской литературы в Республике Казахстан и странах ближнего и дальнего зарубежья по системе единой художественной традиции. Вместе с тем, литература этносов в Республике Казахстан изучается с позиций Единого государственного подхода. Компетентность: знает закономерности развития литературы, сравнивает.	5
	Основы анализа литературного произведения	
4	Анализ художественного произведения	
	Цель: умение анализировать художественные произведения с точки зрения различных методов и приемов. Содержание: понимать и характеризовать основные принципы, методы анализа произведений искусства, различать методологию и методологию исследования литературных произведений; аспекты изучения художественного текста; методы общего филологического и индивидуального изучения литературы. Компетентность: знает закономерности формирования, развития литературы.	5
5	Поэтика художественной литературы	
	Цель: дать полную информацию о поэтике художественной литературы. Содержание: мир художественного произведения и художественный мир писателя. Понятие хронотопа в литературоведении. Теория М. М. Бахтина. Художественное время-функция пространства в литературе. Поэтика композиции произведения. Психологизм в литературных произведениях. Сочинение, цикл, фрагмент. Состав литературного произведения. Компетенции: углубляет теоретические знания.	5
6	Массовая и Интернет литература	
	Цель: формирование умения характеризовать жанрово-стилистические и художественные особенности произведений массовой и интернет-литературы. Содержание: перспективы развития интернет-литературы. их влияние на сознание современного читателя. Жанровая композиция массовой и кибер-литературы. Особенности структурной организации массовой и интернет-литературы. Перспективы развития интернет-литературы. их влияние на сознание современного читателя. Компетентность: знает, использует методику активного обучения.	5

ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД)		
КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОУ (КВ)		
Генезис литературного творчества		
7	Проблемы творческой лаборатории в литературоведении	5
	Цель: формирование всестороннего представления о понятии творческой лаборатории в Казахской прозе. Содержание: предпосылки и методы писательского труда, изложение основных законов творческого труда, эстетики и психологической основы литературного творчества. Основные этапы творческой работы, природа таланта писателя, первоначальная идея, сбор материала, планирование, изучение принципов и форм изображения. Компетенции: расширяет теоретические знания.	
8	Поэтика современного стихотворения	
	Цель: поэтика поэзии в литературоведении. Содержание: объяснять исторические основы структуры и поэтики поэмы в формировании наследия искусства слова, основные сферы поэтической системы народов мира на основе закономерностей преемственности национальных и мировых художественных традиций; осваивать особенности осмысления основ поэтического измерения текстовым анализом; дифференцированный анализ особенностей образности в поэтике стихотворения. Компетенции: расширяет теоретические знания.	5
9	Актуальные проблемы литературоведения	
	Цель: рассмотреть актуальные проблемы литературоведения. Содержание: Традиционная и новая парадигмы теоретического литературоведения. Изменения, характерные для художественного характера прозы, поэзии, драматургии в современной науке. Литературная природа современного жанра: изучение нового. Система жанров. Интертекстуальные: основные концепции. Жанры литературной критики. Мифопоэтика и археопоэтика. Семиотика и нарратология. Компетенции: углубляются теоретические знания.	5
10	Литература и издательское дело	
	Цель: понимание тенденций развития современного историко-культурного процесса и формирование знаний о издательском деле. Содержание: Анализ информации о печати учебной литературы: глобальные тенденции, ведущие издатели, рыночные условия; - использование количественных методов и приемов печати и редактирования учебной литературы, особенно их мониторинга. Компетенции: углубляет профессиональные знания.	5
	Национальная литература и жанр	
11	Типология жанров современной литературы	
	Цель: уметь характеризовать основные жанры современной литературы, этапы их становления и развития. Содержание: объяснять закономерности развития мирового литературного процесса; обновлять жанровый состав литературы; - объяснять художественные искания современных писателей, особенно их мировоззрение и мировоззрение; - различать жанры современной литературы, принципы их классификации и систематизации Компетентность: владеет исследовательскими навыками.	5
12	Традиционная ментальность в казахской литературе	
	Цель: - раскрыть национальную специфику современной литературы, тенденции развития литературоведения. Содержание: объяснять особенности ментальности в литературоведении, Генезис, эволюция и трансформация национальной ментальности в казахской литературе, сложные явления и сведения, касающиеся проблем ментальности, традиций в современной казахской литературоведческой науке. Компетентность: умение делать самостоятельные обобщения и выводы в ходе наблюдения за конкретным литературным материалом.	5

13	Тенденции развития современной литературы	
	<p>Цель: показать тенденции современного литературного развития, направления и течения литературы. Содержание: жанровый состав художественных произведений. Рецептивная эстетика. Истинный читатель. Изучение литературы с исторической функциональной точки зрения. Элитарная и неэлитарная концепция искусства.</p> <p>Компетентность: владеет исследовательскими навыками.</p>	5
14	Жанры литературной критики	
	<p>Цель: задачи литературной критики. Содержание: литературный критик и писатель. Литературный критик и читатель. Основные жанры произведений литературной критики. Мировая литературно-эстетическая мысль. Состояние казахской прессы конца XIX-начала XX века. Казахская литературная критика в советское время. Современное состояние казахской литературной критики периода независимости, ее представители.</p> <p>Компетентность: владеет исследовательскими навыками.</p>	5